

Chapter 8 *Unsung Schubert: Apprenticeship in Opera*

Example 8.3: Schubert, *Claudine von Villa Bella* a (D 239/v), 'Es erhebt sich eine Stimme', bars 1–42

Maestoso

Tenor

Es er- hebt sich ei- ne Stim- me, hoch und hö - her schal- len Chö - re, ja, es

ist der Ruf der Eh - re, und die Eh - re ruf- et laut Sä- me nicht, du fris- che

14

Tenor

Ju - gend, auf die Hö - he, wo die Tu - gend mit der Eh - re sich den Tem- pel auf - ge- baut. A- ber

20

Tenor

aus dem stil- len Wal - de, aus den Bü - schen, mit den Duf - ten, mit den fri - schen, küh- len

25

T. Lüf - ten, füh-ret A - mor,bring-et Hy - men mir die Lieb-ste, mir die Braut!—

31

T. Je - nes Ru - fen! Die - ses Lis - peln! soll ich fol - gen? soll ich's hö - ren?

37

T. Je - nes Ru - fen! Die - ses Lis - peln! soll ich blei - ben? soll ich ge - hen?