

Chapter 6 Schubert as a Church Music Composer

Example 6.4: Schubert, Salve Regina in B flat major SATB (D 386), bars 1–34

Larghetto

Soprano
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce -

Alto
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce -

Tenor
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce -

Bass
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce -

12

S.
do, et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal -

A.
do, et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal -

T.
do, et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal -

B.
do, et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal -

20

S.
ve ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -

A.
ve ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -

T.
ve ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -

B.
ve ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -

28

S. *decresc.* *p* < > *ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.*

A. *decresc.* *p* < > *ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.*

T. *decresc.* *p* < > *ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.*

B. *decresc.* *p* < > *ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.*