

Chapter 3 Salieri, Partimento and the Beginnings of Creation

Example 3.19: Schubert, 'Der Jüngling am Bache' (D 30), WB MH3838

M.M.H.K. 3838 *M.M. 2838* *Der Jüngling am Bache.* *Allegretto.*

Voc:
Ue des Quältes sagt des durch glückseligen Abend er sich zum Bache. Und er
Ave:
sich für fast ge- wissen, was ihm seine Überzeugung. Und so fliegen nun-
Über des Quältes sagt er für, Und so über- auf seiner Flügeln
Und er Lösung offenkundig! Und so überfliegen seiner Flügeln, Und er Lösung

Spiele kühnlich *flügel*
wird, wenn ich wieder, in die Abend abfliegen- geht, Und alle sind froh, die
flügel, wenn der Zeit- auch, er- nicht *aber*
Und, und wenn in der rauschen der Nacht - Klänge in den Lüften, die sie nicht über-
Die Nacht

Handwritten musical score for Schubert's "A Musical Wayfarer" (D. 155), first page. The score is written in brown ink on aged paper. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German. The first system includes the title "Linnun min" and the beginning of the text: "Dich sie mich die Bienen kommen, die ich spüre dich mich nicht? Bienen sind die 2". The second system continues with "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The third system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fourth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fifth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The sixth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The seventh system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eighth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The ninth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The tenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eleventh system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The twelfth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The thirteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fourteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fifteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The sixteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The seventeenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eighteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The nineteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The twentieth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben".

Handwritten musical score for Schubert's "A Musical Wayfarer" (D. 155), second page. The score is written in brown ink on aged paper. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German. The first system includes the title "Linnun min" and the beginning of the text: "Dich sie mich die Bienen kommen, die ich spüre dich mich nicht? Bienen sind die 2". The second system continues with "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The third system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fourth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fifth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The sixth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The seventh system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eighth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The ninth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The tenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eleventh system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The twelfth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The thirteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fourteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The fifteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The sixteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The seventeenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The eighteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The nineteenth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben". The twentieth system has "Lange sie oben" and "Lange sie oben".